

Toni Tönchens Keyboardschule

ergänzende Musiklernspiele:

Musino
Stufe 1 - 8

TONI
Stufe 1 - 3

Musikquiz
Junior

Musikquiz

Spielend leicht
Noten lernen

ergänzende Musik CDs:

Toni Tönchens
Kinder Musical

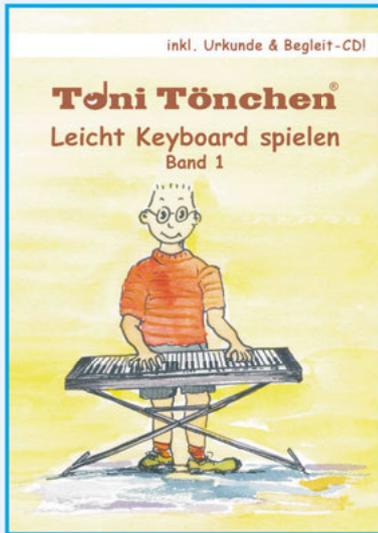
CD
Toni Tönchens
Mit-Mach-Lieder

außerdem erhältlich:

Toni Tönchens
Spielpuppe

Toni Tönchens
Handpuppe

Für den Einzel- als auch den Gruppenunterricht entwickelt, vermittelt die Toni Tönchen Keyboardschule den Kindern eine spielerisch leichte, gleichzeitig musikalisch fundierte Ausbildung.



Toni Tönchens Keyboardschule

- ✓ für Einzel- und Gruppenunterricht ideal geeignet
- ✓ leicht verständlicher, kontinuierlicher Aufbau in kleinen Schritten
- ✓ jeder Band besteht aus 10 sich didaktisch aufbauenden Lektionen
- ✓ mehrstimmige Lieder helfen die unterschiedlichen Schülerlernaufstiege zu berücksichtigen
- ✓ inkl. ausführlicher und für jeden Band spezieller Begleit CD
- ✓ jede 10. Lektion beinhaltet einen musiktheoretischen und praktischen Wissensstandtest, der eine Kontrollfunktion des Gelernten darstellt
- ✓ eine an den Ausbildungsstand des Schülers angepasste Griffabelle erleichtert das Musizieren
- ✓ inkl. Soundtips und Registrierungshinweisen
- ✓ viele Noten-Rätsel bringen Spaß und Abwechslung
- ✓ Noten-Übungen bieten eine wichtige Kontrollfunktion des Ausbildungsstandes des Schülers
- ✓ Fleißpunkte und farbige Urkunde dienen der Motivation des Schülers zum Weiterspielen

Programmaufbau im Detail - FLEIßPUNKTE

Wie sieht Dein Instrument aus? Es besteht aus weißen und schwarzen Tasten. Die schwarzen Tasten sind abwechselnd in Zweier- und Dreiergruppen angeordnet.

Die weiße Taste vor der Zweiergruppe heißt c.

Die weiße Taste vor der Dreiergruppe heißt d.

Auf geht's! Mit Deiner rechten Hand spielst Du Deine ersten 3 Töne!

c = Daumen (1)
d = Zeigefinger (2)
e = Mittelfinger (3)

Der Musikus Song

Mu - si - kus der Mu - si - kus weiß im - mer was er spie - len muß.

Lektion 1 - Auszug

Anerkennung und Belohnung sind zwei der Hauptgründe für einen Menschen Leistungen zu erbringen. Nur wenn das Geleistete auch sichtbar gezeigt werden kann, entsteht die Motivation weiterhin zu musizieren.

Aus diesem Grund ist von Anfang an der Einsatz von Fleiß- oder Motivationspunkten in der Toni Tönchen Keyboardschule vorgesehen.

So motiviert kann der Schüler bereits nach nur 1 Stunde ein Lied auf dem Keyboard spielen.

Der Musikus Song



Die in 4 Farben erhältlichen Fleiß- und Motivationspunkte bieten durch die Farbauswahl zusätzlich die Möglichkeit, interessante und abwechslungsreiche Belohnungsspiele mit den Kindern durchzuführen.



Programmaufbau im Detail - BEGLEIT CD

Zu jedem Band der Toni Tönchen Keyboardschule gehört eine **Begleit CD**. Auf dieser finden sich alle Lieder in bis zu 5 unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen arrangiert, die zum schrittweisen Einstudieren der Lieder dienen. Die Begleit CD kann dabei sowohl vom Musiklehrer/In während des Unterrichtes als auch vom Schüler zu Hause eingesetzt werden.

Cancan

Sound-Tipp:
1. Stimme: Trompete
2. Stimme: Streicher
Rhythmus: Marsch

© 2001 Musikverlag G. Henning - 1644/02/06

Lektion 12 - Auszug

Cancan



Sound-Tipp	
1. Stimme:	Trompete
2. Stimme:	Streicher
Rhythmus:	Marsch

www.toni-toenchen.de

2 Leicht Keyboard spielen

1-4: Cancan
5-8: Happy birthday
9-12: Sonate
13-16: China song
17-20: Nehmt Abschied
21-24: Von den blauen Bergen
25-28: Auf der...

Programmaufbau im Detail - MEHRSTIMMIGE LIEDER

Erst lesen, dann zählen und klatschen!

Mutti mein 1. Stimme 2. Stimme

© 2001 Musikverlag G. Henning - 1644/02/06

Lektion 4 - Auszug

Mutti mein



Bereits ab der 4. Lektion ist das **mehrstimmige Spiel** möglich. Dadurch kann mit der Toni Tönchen Keyboardschule ein abwechslungsreicher Gruppenunterricht durchgeführt werden, da der Schüler weder über- noch unterfordert wird. Somit wird die Motivation des Schülers gesteigert und er wird aktiver Teil seiner Musikgruppe. Natürlich ist die Toni Tönchen Keyboardschule auch ideal für den Einzelunterricht geeignet.

Der Gefangenenor (Nabucco)

Giuseppe Verdi

Sound-Tipp:
1. Stimme: Flöte
2. Stimme: Streicher
3. Stimme: Klavier
4. Stimme: E-Bass
Rhythmus: Walzer

© 2001 Musikverlag G. Henning - 1644/02/07

Lektion 35 - Auszug

Der Gefangenenor (Nabucco)

Giuseppe Verdi



Sound-Tipp	
1. Stimme:	Flöte
2. Stimme:	Streicher
3. Stimme:	Klavier
4. Stimme:	E-Bass
Rhythmus:	Walzer

Zusätzlich zu den Track- oder Liedangaben finden sich zu jedem Lied **Soundtips**. Sie sind als leichte Registrierungsmöglichkeit sowohl für die einzelnen Stimmen als für den Rhythmus gedacht und sorgen z.B. während eines gemeinsamen Vorspielens der Keyboardschüler für ein tolles klangliches Erlebnis.

Toni Tönchens Keyboardschule

ergänzende
Musiklernspiele:

Musino
Stufe 1 - 8

TONI
Stufe 1 - 3

Musikquiz
Junior

Musikquiz

Spielend leicht
Noten lernen

ergänzende
Musik CDs:

Toni Tönchens
Kinder Musical

CD
Toni Tönchens
Mit-Mach-Lieder

außerdem
erhältlich:

Toni Tönchens
Spielpuppe

Toni Tönchens
Handpuppe

Programmaufbau im Detail - DUALES LERNSYSTEM

Durch das duale Toni-Tönchen-Lernsystem, das in der Toni Tönchen Keyboardschule seine Anwendung findet, hat der Schüler die Möglichkeit, das Lied mit Akkordbegleitung und/oder Klavierbegleitung zu spielen. Somit können auch die Schüler, welche später Klavier spielen möchten, ohne Probleme auf das Klavier umsteigen.

Little brown Jug

Sound-Top:
1. Stimme: Orgel
2. Stimme: Klavier
3. Stimme: E-Bass
4. Stimme: Orgel

1. Stimme: Orgel
2. Stimme: Klavier

© 2001 Medica - 08758 Heilbronn - 07143 - www.toni-tonchen.de

Lektion 21 - Auszug

Guantanamera

Sound-Top:
1. Stimme: Orgel
2. Stimme: E-Bass
3. Stimme: Orgel
4. Stimme: Trompete
Akkorde: Streicher
Rhythmus: Rumba

1. Stimme: Orgel

© 2001 Medica - 08758 Heilbronn - 07143 - www.toni-tonchen.de

Lektion 32 - Auszug

Spanische Romanze

Sound-Top:
1. Stimme: Gitarre
2. Stimme: Orgel
3. Stimme: E-Bass
Akkorde: Streicher
Rhythmus: Pop-Walzer

1. Stimme: Gitarre
2. Stimme: Orgel

© 2001 Medica - 08758 Heilbronn - 07143 - www.toni-tonchen.de

Lektion 52 - Auszug

Programmaufbau im Detail - ARRANGEMENT & KOMPOSITIONSLEHRE

Moderne, zeitgemäße Arrangements in den verschiedensten Stilrichtungen motivieren den fortgeschrittenen Schüler zum Weitermachen.

Neben dem Vertiefen der Spieltechnik wird dem Schüler innerhalb der Toni Tönchen Keyboardschule auch das Komponieren eigener Lieder vermittelt.

Arrangement

**Toni Tönchens
Keyboardschule**

55

Du hast ... Fleißpunkte in der 54. Lektion erreicht. Klasse I

Die erweiterte Kadenz

Wie Du bereits weißt, besteht jede Dur-Tonleiter aus 3 Hauptdreiklängen und 3 Nebendreiklängen.

Die Hauptdreiklänge heißen Tonika (1. Stufe), Subdominante (4. Stufe) und Dominante (5. Stufe) und können die Grundklänge in der Folge 1, 4, 5 und 1 gespielt werden.

Die Nebendreiklänge heißen Tonikaparteile (2. Stufe) und Dominantaparteile (3. Stufe).

Die Nebendreiklänge können mit den entsprechenden Hauptdreiklängen ausgetauscht werden.

Beispiel: C-Dur-Tonleiter

Man kann zwischen Anfangs- und Schlussakkorde alle Stufen frei kombinieren. Spiele mit der linken Hand die Akkorde und benenne die Stufen!

© 2001 Medica - 08758 Heilbronn - 07143 - www.toni-tonchen.de

Lektion 55 - Auszug

Kompositionslehre

Noten-Training 27

Wie heißen die verwandten Nebendreiklänge von folgenden Hauptdreiklängen? Zeichne sie ein!

verwandter Nebendreiklang Hauptdreiklang
F-Akkord

verwandter Nebendreiklang Hauptdreiklang
B-Akkord

verwandter Nebendreiklang Hauptdreiklang
D-Akkord

© 2001 Medica - 08758 Heilbronn - 07143 - www.toni-tonchen.de

Lektion 48 - Auszug

Kompositionslehre

Finger-Training 3

Folgende Übung hilft dir zu improvisieren, d.h. aus dem Stahrgreif heraus Melodien zu entwerfen und spielerisch weiter zu entwickeln. Entwerfe aus den Tönen der Bluestonleiter eine eigene Melodie und spiele diese zusammen mit dem 12-taktigen Blueschema auf deinem Keyboard.

Die Bluestonleiter in F

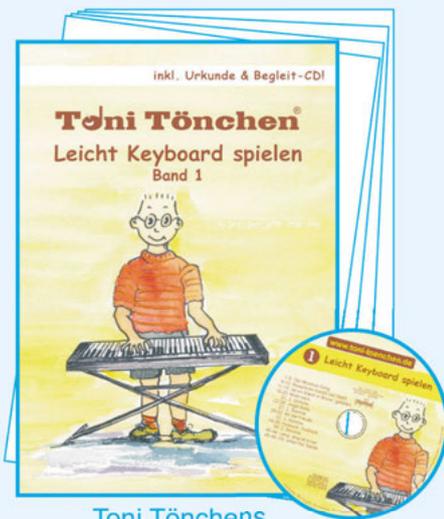
Spiele die Bluestonleiter in F mehrmals durch:

Aufgabe: Benenne die Akkorde im 12-taktigen Blueschema. Vergleiche die Töne der Bluestonleiter in F mit den Melodietönen des Blues.

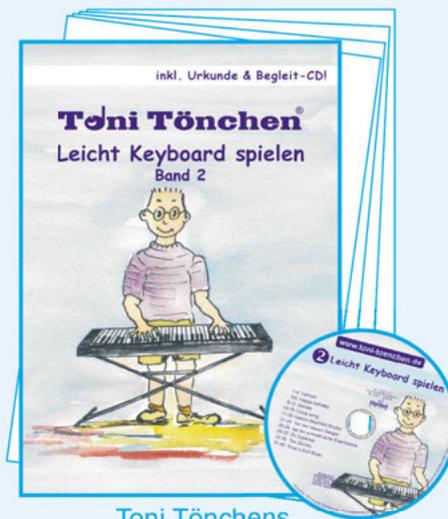
© 2001 Medica - 08758 Heilbronn - 07143 - www.toni-tonchen.de

Lektion 58 - Auszug

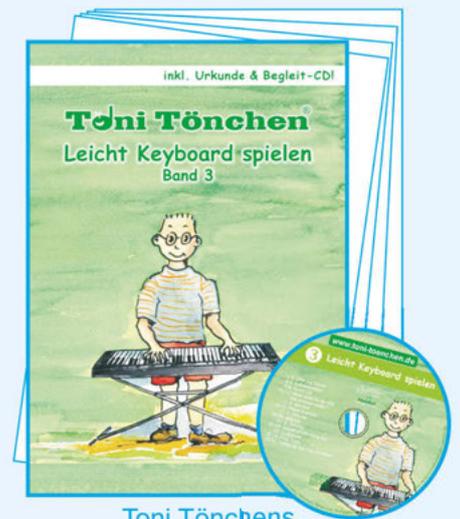




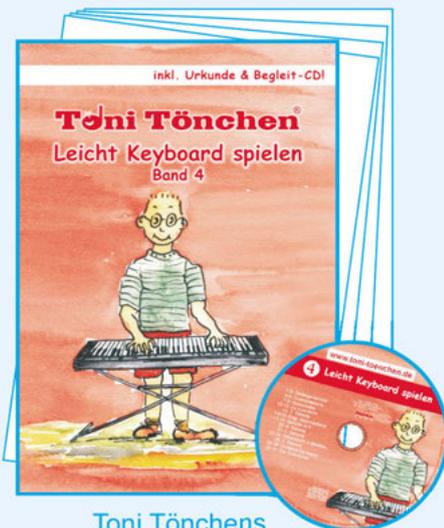
Toni Tönchens
Keyboardschule Band 1
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 120



Toni Tönchens
Keyboardschule Band 2
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 122



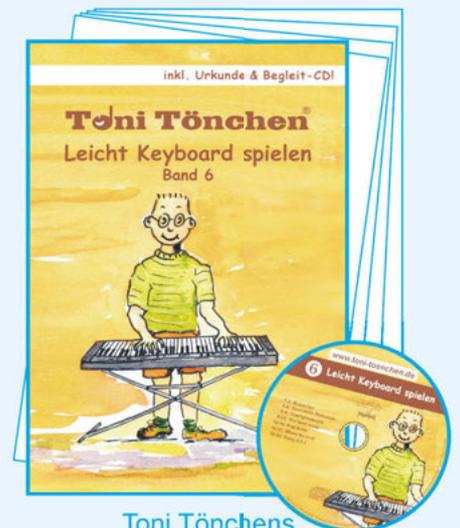
Toni Tönchens
Keyboardschule Band 3
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 123



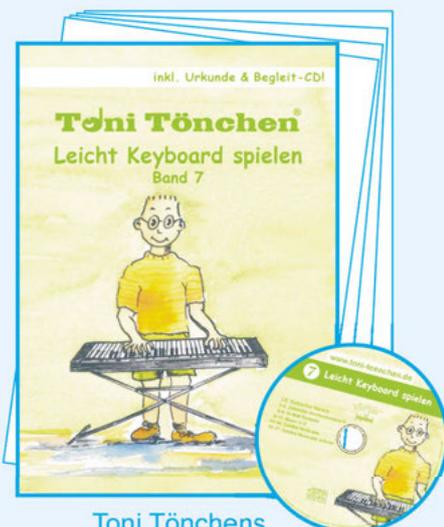
Toni Tönchens
Keyboardschule Band 4
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 124



Toni Tönchens
Keyboardschule Band 5
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 125



Toni Tönchens
Keyboardschule Band 6
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 126



Toni Tönchens
Keyboardschule Band 7
inkl. Begleit CD + Urkunde
Bestell Nr. SET 127



Fleißpunkte Instrumental*



Bestell Nr.
Gelb = LEK 311
Rot = LEK 312
Blau = LEK 313
Grün = LEK 314

* (nicht im Lieferumfang der Keyboardschule enthalten)